

## Åbne fællesskaber

Gospel-kids' formål er at fortælle evangeliet om Jesus Kristus for børn og juniorer, men også for venner, forældre og andre interesserede, der måtte komme forbi til øvelserne og koncerter. Det er vigtigt, at Gospel-kids er et åbent fællesskab, hvor alle kan føle sig velkomne og imødekommet. Overvej sammen i ledergruppen, hvordan I kan skabe dette f.eks. omkring:

- Aflevering og afhentning af børn til øvelserne - hvem hilser på forældrene/er vært?
- Forældre kaffe under en åben øvelse indimellem, hvor de kan møde og tale med lederne.
- Skriftlig kommunikation med forældre - hvordan gør vi det rigtig godt?
- PR for jeres koncerter i byen - kan kontaktførelserne f.eks. hjælpe med det?
- Information når I har koncerter, til mødelederen/konferencier om, at der er familie og venner til kormedlemmer, som måske er i kirken eller missionshuset for første gang.

## Gospel-kids Festivalen og venskabskor

Det er vigtigt for både børn og ledere at mærke, at de er med i et større fællesskab i Gospel-kids Danmark. På Gospel-kids Festivalen, som arrangeres årligt tre steder i landet: Jylland, Sjælland og Bornholm, får man som deltager oplevelsen af at synge med i et stort kor, og som leder kan man mødes med de andre ledere og dele erfaringer og inspirere hinanden til korlederworkshoppene, der kører samtidig.

En anden mulighed er at lave aftaler med nabokoret om at være venskabskor. Det er en særlig god idé for kor, som ikke er så store endnu. Man kunne tage på overnatninger sammen, hvor man øver nogle sange sammen og slutter med en lille fælles koncert. Det giver gejst til det daglige arbejde for både børn og voksne.

# Gospel-kids Danmark Lederinspiration



## Indhold

- Mål med lederinspiration
- Ikke én, men flere
- Økonomi
- Idéer og tips fra Gospel-kids grupperne
- T-shirt med Gospel-kids logo
- Åbne fællesskaber
- Gospel-kids Festivalen og venskabskor
- Konsulenter
- Kontakt

**Konsulenter:** Der er ansat fem konsulenter til Gospel-kids arbejdet i Danmark. Vi står til rådighed og vil gerne hjælpe med opstart af en Gospel-kids gruppe i form af materialer, idéer osv. Vi vil også gerne komme ud og give sparring til ledere eller rådgive omkring pædagogiske udfordringer, lydudstyr og lignende.



Gospelkids konsulent (DFS)  
**Elisabeth Holdensen**  
9000 Aalborg, Tlf. 21 31 52 24  
elisabeth@soendagsskoler.dk



Gospelkids konsulent (DFS)  
**Berit Skødt**  
Lystrup, 40 91 83 76  
berit@soendagsskoler.dk



Gospel-kids konsulent (IM-musik)  
**Lene Rønne Pedersen**  
Vejle, 29 43 98 31  
lene@im-musik.dk



Gospel-kids konsulent (IM-musik)  
**Bjarne Steen Klitgaard**  
Aalborg, 23 43 45 64  
bjarne@im-musik.dk



Gospel-kids konsulent (IM-musik)  
**Filip Skov Skjerning**  
Måløv, 29 93 69 96  
filip@im-musik.dk



Korskærvej 25, 7000 Fredericia, 82 27 12 15, musik@imh.dk

Find flere informationer og ressourcer på [gospel-kids.dk](http://gospel-kids.dk)

## Mål med »Lederinspiration«

Vi ønsker med denne lille folder at give erfaringer, tips og tricks videre til dig, som enten skal til at starte en ny Gospel-kids gruppe op, eller som bare leder efter ny inspiration til arbejdet med børnene.

Til de seneste tre Gospel-kids udgivelser hører et andagts hæfte, som kommer med konkrete idéer til, hvordan du kan arbejde med teksterne i de enkelte sange. Materialet kan du købe på [refleks.dk](http://refleks.dk). Dette hæfte er en generel vejledning til, hvordan du kan køre en Gospel-kids gruppe.

## Ikke én, men flere

Det er vores erfaring, at det kører rigtig godt, når lederopgaverne i en Gospel-kids gruppe er delt ud på flere hænder. På den måde får flere ejerskab til projektet, og lederne holder længere i arbejdet. Der er flere konkrete arbejdsopgaver/roller, der kan deles ud:

- **Dirigent/instruktør:** Du behøver ikke have en musikalsk uddannelse for at være leder i en Gospel-kids gruppe. Du skal kunne sætte dig ind i musikken og bevægelserne, så du kan videreformidle det. Om du gør det via noderne eller ved at lytte til cd'en er underordnet. Det vigtigste er, at du er musikalsk og rytmisk, tydelig i dit sprog og kropssprog - og griber det pædagogisk an.
- **Administrativ korleder:** Den som står for fremmøde, programmer, besked til børnenes forældre, kageordning, kontaktforældreordning, PR for koret og korets koncerter m.m. Hvis koret er et stort kor, kan dette også deles ud på to personer.
- **Kasserer:** Den som står for kontingent, budget, regnskab, fonds- og puljeansøgninger m.m.
- **Musik- og nodeansvarlig:** Den person, der leder bandet eller styrer singback un-

der øvelserne. Denne person kan også stå for bestilling af cd'er, singback og noder.

- **Solistansvarlig:** Det kan også være en god idé at have en leder, som arbejder med solisterne alene indimellem. Det kan give børnene mere ro på og frimodighed i koncertsituationen.
- **Kontaktforældre:** Det er en god idé, at forældregruppen til generalforsamlingen vælger kontaktforældre, som kan hjælpe til med det praktiske samt stå for sociale arrangementer et par gange årligt for koret.

## Økonomi

Der er altid udgifter forbundet med opstarten og driften af et kor. Her er et par idéer til, hvordan dette kan gribes an:

- Lav et konkret budget for opstarten til menigheden/fællesskabets bestyrelse. Beskriv også tydeligt, hvordan I forventer at finde resten af midlerne til fortsat drift af koret, så budgettet er realistisk.
- Lav et indsamlingsevent og skab samtidig interesse for projektet (og dermed måske også forbedere.) Inviter f.eks. en nabo-GK-gruppe til at holde en koncert hos jer, hvor lokale børn bliver indbudt til at synge med.
- Ansøg kommunen om tilskud. En del kommuner har tilskudspuljer til nye initiativer til gavn for børn og unge. Som medlem af DFS, Danmarks Folkekirkelige Søndagsskoler, er det generelt lettere at hente tilskud hjem.
- Fondsansøgninger: Der findes også en række fonde, man kan søge f.eks. Rotary, Lions og Y's men.
- Kontingent: Flere tænker, at det skal være gratis at deltage i kristne aktiviteter, så det er åbent for alle. Men vi vil gerne opfordre til også at tage kontingent i Gospel-kids, så der er et økonomisk grundlag for at drive arbejdet. Indfør f.eks. en "de første fire gange er gratis" politik. Dette skal dog koordineres med det lokale kristne fællesskab bag koret.

## Idéer og tips fra Gospel-kids grupperne

Hver eneste Gospel-kids gruppe er unik, og derfor vil man forskellige steder have forskellige tiltag. Her er samlet nogle idéer, som er prøvet af andre steder. Brug det, der passer til jer.

### Ugens linje

Hver uge får børnene en linje fra en af sangene for til næste uge. Når en ny linje introduceres fortæller en leder om, hvad linjen betyder. På den måde kan man fortælle om Gud på en måde, børnene kan forstå, og uden at det behøver at kræve de helt store armbevægelser for lederne.

### Udfordringen på eget niveau

Det kan være en fin opgave for de store børn at få en sang, som de kan øve på selv. Det gør også koncerterne afvekslende, hvis dele af koret optræder indimellem. I kan også lade de store udvikle bevægelser til en sang og lade dem instruere i det. Gå med i processen og giv dem positiv sparring, så det bliver et rigtig godt resultat. Brug muligheden for at synge solo som en ekstra udfordring.

og gør det tydeligt for børnene, at det kræver ekstra øvelse. Eller giv dem vers fra Bibelen, som de skal læse op mellem sangene, når gruppen optræder.

### Afslutning

Hver gang sluttes der af med at stå i en rundkreds og snakke om, hvordan øvelsen er gået. I beder sammen og slutter f.eks. af med at synge: "Alle både høj og lav" (nr. 241 i sangbogen "Syng med") eller en anden god afslutningssang.

### Ro

I stedet for at råbe højt, indtil du er blå og gul i hovedet, for at få ro, kan du lave en aftale med børnene om, at et bestemt signal, f.eks. at række en hånd i vejret eller klap, betyder, at de skal være stille.

